

## PROGRAMME

Ce printemps, la Grosse Plateforme réunit des artistes pour investir la ville de façon non institutionnelle, in situ, performative, insolente et joyeuse.

Ces performers, plasticienne-s, comédien-ne-s, compagnies, musicien-ne-s, danseur-euse-s, chanteur-euse-s, auteur-trice-s ou vidéastes, sont invité-e-s à créer avec et pour la ville.

Nous voulons créer un espace d'expérimentation pour la communauté d'artistes qui nous entoure, donner de la place aux crash tests, aux tentatives de voies nouvelles, à la recherche, aux objets bruts !

C'est pour cette raison que dans ce programme vous trouverez entre autres des formes courtes, des éclairés, des choses dédiées aux passant-e-s, aux murs, aux arbres, aux voisin-e-s. Vous êtes bien entendu invité-e-s à venir assister à ça, à heure fixe, programme en main, ou bien en nous croisant sur le chemin du travail.

Les formes créées pour la Grosse Brute sont en cours de composition, c'est pourquoi les horaires, les lieux et les durées ne sont pas toujours clairs et sont susceptibles de changer !  
Vérifiez les modifications sur l'événement Facebook ou bien écrivez nous !



## Suprise tout au long de la semaine

### Foufoune

#### performance

Sous un long manteau, une combi chair intégrale. Dans cette combi, Céleste Mouget, star internationale de l'expérimentation pileuse et des défilés sauvages. La foule se déchaine, les poils s'arrachent par poignées.

Céleste Mouget et Mahaut Bouticourt

### La Chorale de José

#### performance chantée

Polyphonies dans la Ville. Pour l'occasion de la Grosse Brute, La Ville en Feu arrête de sauter partout et suit avec attention les instructions de José afin de faire résonner l'accord du Triton.

Proposé par Myriam Jarmache avec le Collectif La Ville en Feu

## Lundi 10 Mai

### Expérience avec l'Autre Chose : le Mouvement Authentique atelier

Pour débiter la semaine en douceur, Sabrina Baldassarra vous invite à venir bouger dans la verdure du parc. La pratique du mouvement authentique est basée sur la rencontre. Deux personnes se regardent, l'une ferme les yeux et bouge librement puis après un échange de paroles sans jugement, les rôles s'inversent. Ouvert à tous.tes, pas besoin de "savoir" danser !

Sabrina Baldassarra

10h-12h  
esplanade du parc des  
Guilands, Montreuil

### Edalab

#### performance participative

Bim spontané, improvisé, collectif, participatif et décomplexé. C'est une invitation à regarder, bouger, transformer un lieu avec pas grand chose. C'est une balade ouverte à tous.tes pour redécouvrir et réinventer ce qui nous entoure.

Collectif BIM

13h-15h  
Parcours court : depart mairie  
de Montreuil

### Le Sacre du rond point

#### performance chant/ Collage

Un spectacle de danse prend place dans la rue, puis un dessin se crée, s'imprime, et désire retourner dans la rue. C'est le collage d'une gravure d'un dessin d'une photo d'un spectacle.

RDV devant le mur.

Charlotte Arnaud  
et le Collectif la Ville en Feu

17h30  
Rond Point de la porte de la  
Villette, Place auguste Baron,  
metro porte de la villette.

## Mardi 11 Mai

### La poupée à (dés)habiller non-binaire

#### collage/performance

LOPIOLA reprend et détourne "la poupée en papier à habiller". Le public est invité à coller avec la plasticienne les différents éléments qui formeront ce personnage non-binaire.

LOPIOLA

à partir de 11h30  
Rue de la convention, 93100  
Montreuil.

### Lecture au Parc

#### Lecture

A l'entrée du Parc des Guilands, on propose aux passant.e.s/ spectateur.ices un papier contenant le sésame : un numéro de téléphone et un titre de livre. Les spectateur.ices, appelleront le numéro et pourront se promener durant 20 minutes dans le Parc au son d'une lecture.

Sabrina Baldassarra

15h-16h  
Parc des Guilands, Montreuil.

### Golden Hour

#### Performance

Au coucher du soleil, venez profiter des derniers rayons de lumière en assistant à un apéro géant, tout ça en slow motion. Étirer le temps, arracher un moment d'éternité.

Jean Hostache accompagné de  
performeur.ses

18h  
Square du Vert Galant, 1art de  
Paris.

## Mercredi 12 Mai

### Pergolèse Under Shower

#### performance

Récital autour de l'attente.

Myriam Jarmache

Sur inscription  
sms au  
06 32 47 35 34

11h  
Mairie de Montreuil (adresse  
communiquée sur reservation)

### La patrouille

#### performance

5 bouffons trans-espèces privés de parole et parfois de la vue arpentent trottoirs et rue en ligne à peu près droite et tentent de s'accorder comme ils peuvent au paysage visuel et sonore qui les entoure.

Par Marius Barthaux avec Thomas Bleton,  
Charlotte Arnaud, Louise Barthaux, Giulia  
Dussollier et Simon Peretti

14h  
Sur le pont Ramus, 20rt de Paris.

### Poésie dans ma cour

#### performance poésie

Sabrina Baldassarra crée un moment de poésie dédié à ses voisin.e.s. Les mots d'Apollinaire résonneront dans la cour de l'immeuble et les recoins de la résidence.

Par Sabrina Baldassarra avec Joseph  
Bourillon et Thomas Bleton

18h30-19h  
COMPLET

## Jeudi 13 Mai

### Henriette

#### performance

«La vieille Henriette ne sort pas souvent. La vieille Henriette ne reste jamais longtemps. Mais quand on la voit, c'est qu'elle a quelque chose à dire.»

Coralie Tomi

13h (forme courte répétée)  
Quai de Seine (plus de  
précisions bientôt)

### Stabat Mater

#### performance danse

Stabat Mater est une pièce pour cinq interprètes. Il s'agit de partir du premier mouvement du Stabat Mater de Pergolèse. Des nappes électroniques envahissent progressivement l'espace sonore : la danse se métamorphose et se dé-construit.

Par Pauline Bayard avec Fanny Sauzet,  
Louise Buléon-Kayser, Vincent Dupuy.

14h-14h15  
Quai de Seine (plus de  
précisions bientôt)

### Zombies Franprix

#### performance

Réveillés d'entre les morts, sept zombies affamés viennent faire leurs courses dans un Franprix. Ils laissent leurs âmes défuntes errer au milieu des rayons surgelés, des boîtes de conserves et des poulets emballés sous-vide. Paraissent-ils pour autant si différents des autres clients ?

Jean Hostache accompagné de  
performeur.ses

15h30-16h  
13-15 bis Boulevard Vincent  
Auriol, 75013 Paris, France

### La Grosse Colère

#### colère participative

Le dispositif est simple. Nous avons de la vaisselle et de quoi écrire. Vous pouvez choisir un objet de céramique, celui qui vous plaît le plus. Puis vous allez faire écrire quelque chose dessus : un mot d'amour à quelqu'un que vous n'aimez plus, un concept qui vous était cher et qui vous a déçu-e, une belle valeur qui s'est révélée trahisse, c'est vous qui choisissez. Puis vous pourrez jeter violemment, ou laisser tomber négligemment. Et il se brisera sûrement.

Charlotte Arnaud

17h  
Quai de Seine (plus de  
précisions bientôt)

## Vendredi 14 Mai

### Cuisine

#### atelier performance

Le principe de cette expérience est de se réunir autour de la préparation d'un repas en se demandant : si le petit groupe que nous sommes constituait une société à part entière, quel en serait le modèle ? La cuisine et le repas qui s'en suivra pourront être entrecoupée de temps de lecture à voix haute. Chaque participant.e doit apporter un ustensile et un ingrédient de son choix.

Marine Brosse

11h -14h  
Parc de Vincennes

Sur inscription  
sms au  
06 30 00 00 18

### Les portes ouvertes à la Polyphonie

#### performance chant

Entendez-vous la lointaine et douce ritournelle qui s'échappe de cette armoire sur la pelouse ?  
Ce sont les polyphonies du BEC.  
Pour celles et ceux qui ne connaissent pas le BEC (le Bureau d'Etudes de la Chanson), c'est un groupe, ils étaient number one. Ils faisaient des polyphonies renaissance sur des textes urbains.

le Collectif Les Aimants

installation de 13h à 14h30  
lieu à venir

### Henriette

#### performance

«La vieille Henriette ne sort pas souvent. La vieille Henriette ne reste jamais longtemps. Mais quand on la voit, c'est qu'elle a quelque chose à dire.»

Coralie Tomi

13h parc de Vincennes  
17h lieu à venir  
(forme courte répétée)

### Carmen

#### concert performance

Je crois que notre premier geste, notre premier appel au monde est un chant...  
Déjà, celui de notre mère qui donne tout pour nous faire sortir  
Et puis boum, j'existe,  
Je crie... Alors voilà...  
Deale avec ça!

Myriam Jarmache

15h30  
lieu à venir

## Samedi 15 Mai

Paris

### Les portes ouvertes à la Polyphonie

#### performance chant

Entendez-vous la lointaine et douce ritournelle qui s'échappe de cette armoire sur la pelouse ?  
Ce sont les polyphonies du BEC.  
Pour celles et ceux qui ne connaissent pas le BEC (le Bureau d'Etudes de la Chanson), c'est un groupe, ils étaient number one. Ils faisaient des polyphonies renaissance sur des textes urbains.

le Collectif Les Aimants

installation de 13h à 14h30  
Parc des Buttes Chaumont

### Solo solo ?

#### performance

Peut-on être plus seul qu'en étant seul ? La solitude est-elle réservée aux gens seuls ?  
Ça existe un groupe de seuls ?  
Est-ce que si on pleure tout seul, on devient un seul pleureur ?

Lucas Hérault  
Cie des devenirs

15h30  
Rue de Rivoli

### HOODS FLAKES

#### performance

C'est des flingues en plastique.  
Du bitume, de la sueur en stress.  
De la grosse techno dans un caddie pour faire bouger tes hanches sur le dancefloor.  
Un hold-up artistique.

Collectif HOODS FLAKES

17h  
devant le Bar de l'Atalante. Au  
coin de la rue Meurthe et des  
Quai de la Marne dans le 19e

## Samedi 15 Mai

( suite ) Maison Alfort

Petites jauges !

### BLOUM

#### performance

BLOUM est un voyage étrange aux lectures multiples. Dans une atmosphère inquiétante proche des albums de Claude Ponti, le public suit un guide qui les amène de tableaux en tableaux, de l'intime au merveilleux. Il fait un voyage physique à l'intérieur d'un conte.

le Collectif Bolides

14h, 15h et 16h  
Sur réservation  
collectif.bolides@gmail.com

### Alicie Cassette

#### concert

Au croisement du théâtre, du r'n'b et de la psychanalyse, Alicia Cassette et son nom venu d'un autre temps se plantent dans le monde contemporain comme une blague solennelle. Son interprétation brute est ponctuée de grands élans harmoniques et de passages à l'autotune.

Myriam Jarmache

Entre les performances de  
BLOUM  
Sur réservation  
marie.thiebaut@live.fr

### Rêve Juliet

#### concert

Rêve Juliet est un projet musical, profondément rêveur, quelque part entre les forêts et les étoiles, doux, mystique, nocturne, mélancolique, étrange, épique, romantique, enivré d'espérance. Les chansons sont créées par Juliet et sa dream team sera composée de Célia, Guillaume, Anthony, Myriam et Paul.

Entre les performances de  
BLOUM  
Sur réservation  
juliet.doucet@hotmail.com

## Samedi 15 Mai

( suite de la suite ) Maison Alfort

Petites jauges !

### Plan 9

#### concert

Plongée dans l'univers des machines

Entre les performances de  
BLOUM  
Sur réservation  
juliet.doucet@hotmail.com

### Will

#### concert

Will est un projet musical amené par Guillaume Trotignon et produit par Yummy Production. Inspirée par des artistes tels que Leonard Cohen, Fleet Foxes ou encore Sufjan Stevens, sa musique oscille entre épique et onirisme, fantasmagorique et personnelle, invitant l'auditeur à se laisser porter au grès des mélodies.

Entre les performances de  
BLOUM  
Sur réservation  
juliet.doucet@hotmail.com

## Dimanche 16 Mai

### Tourner la page

#### performance récital

Les plus grands airs au grand air.  
Venez écouter une sélection du répertoire lyrique donné spécialement en concert par un soprano aussi aigu que viril, accompagné par sa tourneeuse de page.

Myriam Jarmache et Jean Hostache

11h30 - 11h50  
Les colonnes de Buren

## Dimanche 16 Mai

( suite )

### Zumbalade

#### balade zumba participative

la Zumbalade est une marche musicale et joyeuse pour célébrer en mouvement la fin de la semaine. Qui veut peut se joindre au cortège ou le quitter quand il veut, au rythme d'une playlist dominicale et groovy. Suivez le/la guide !

Proposé par Marius Barthaux

12h (lieu à venir)  
14h30 (lieu à venir)

### Les portes ouvertes à la Polyphonie

#### performance chant

Entendez-vous la lointaine et douce ritournelle qui s'échappe de cette armoire sur la pelouse ?  
Ce sont les polyphonies du BEC.  
Pour celles et ceux qui ne connaissent pas le BEC (le Bureau d'Etudes de la Chanson), c'est un groupe, ils étaient number one. Ils faisaient des polyphonies renaissance sur des textes urbains.

le Collectif Les Aimants

installation de 13h à 14h30  
La Villette

### Twerk allert Crew B Attitude !

#### performance

Patricia Badin a créé la Twerkallertcrew pour libérer le corps des femmes de tous les jugements patriarcaux.

Patricia Badin et son équipe

17h - 17h10  
place des fêtes

## INFOS PRATIQUES

Facebook/ event La Grosse Brute

lagrosseplateforme.com / événement

pour toute demande, écrivez nous sur  
lagrosseplateforme@gmail.com

Et n'hésitez pas à nous suivre :

sur instagram : @la\_grosse\_plateforme

sur facebook : la Grosse Plateforme

